

1/2

MY NAME

IS ANNI!

MY NAME IS ANNI! je je sólovým projektem **Lenky Morávkové/ KnofLenky** (voice, sax, children piano, midi keyboard), kterou již rok doprovází na živých vystoupeních zpěvačka a klávesistka **Šárka Kobzová** (children piano, synth, backvocals).

Druhé album s názvem **The World Is My Oyster** detekuje nejdůležitější témata autorky posledních dvou let a rozvádí je do epické podoby skladeb. Propojuje témata jako de/formace místy a vztahy, ekologie vlastního života, toulky přírodou, město jako sociální past, vnímání pomocí technologií a dotekem ruky, vesnické halekačky a troubící auta na křižovatce. Na jaké životní podmínky jsme ochotni přistoupit? Album nahrála KnofLenka v roce 2008 na letním bytě v Hlásné Třebáni u Prahy a novější skladby ve španělské Huesce během umělecké residence na jaře 2009.

Mix a master alba zajistil new yorský hiphopový producent Nick Coolidge spolu s Danielle Warman v Rogue Pop Studios and Chiller Sound (www.roguepop.com, www.chillersound.com), skladbu Ambuluwawa zmixoval berlínský glitch hoper Phon.o (Shitkatapult label) a Toothpick Janem P. Muchow. Na současné vizuální podobě koncertů se podílí Eva Chudomelová, VJ Screen Saver a KnofLenka. Album vyjde jako mp3 release za libovolnou cenu na stránkách www.mynameisann.com.

Projekt MNIANN! přestupuje zjeté hranice v žánrech, propojuje různé druhy umění i hudebních stylů a výsledkem všeho je osobitý, těžko zařaditelný zvuk. Spojuje dětské klávesy cassio s glitchovými beaty, laptop a saxofon, silné vokální melodie s hiphopovým podkladem, synthi efekty s vlastními zvukovými nahrávkami. Klíčem k MNIANN! je cit, ne racionalita.

První album Reciclatge vyšlo v únoru 2007 na brněnském labelu X Production a vzbudilo živelnou diskuzi na hudební i kritické scéně. Za poslední rok se MNIANN! ukázala také jako alarmující hlas na aktivistických festivalech v Čechách i zahraničí, jako je FEMfest v Makedonii, City of Women ve slovinské Ljubaně nebo Genderfuck v Praze. Frontmanka se zároveň věnuje i jiným hudebním a uměleckým projektům jako např. "Touching Huesca", který letos vytvořila v rámci své umělecké residence ve španělské Huesce, „Back to the Breza“ v srbském Korjerici nebo "The Beam", který pracuje s problematikou jabloneckého regionu, upadající sklářské tradice a otázkou národní hrdosti.

INFO:

www.mynameisann.com
www.myspace.com/mniann
www.roguepop.com
www.chillersound.com

VIDEO:

MY NAME IS ANN – klip Nivel Diez
<http://www.youtube.com/watch?v=Mf1bFgBX3uw>
/ first music video in total analogue created by Gaspar Snuderl (camera) and Martin Hasek (direction)

záznam z tv pořadu Ladí neladí
<http://www.youtube.com/watch?v=cWEfcalMqzo>

záznam z live koncertu 2009
http://www.youtube.com/watch?v=1Y_zc9qlmNk

MUSIC:

MY NAME IS ANN! - album Reciclatge (X Production 2007)
MY NAME IS ANN! - kompilace Raw symbiosis (City of Women 2009)
Lenka Morávková – Touching Huesca (Španělsko 2009)
Lenka Morávková - hudba k animovanému filmu Svědomí (režie Jan Bohuslav, Cannes 2005)
Lenka Morávková - spolupráce na soundtracku k filmu Sen (režie Miloš Kohout, hudba Jan P. Muchow, 2002)

MINULE AKCE:

2009 umělecká residence, Huesca, Španělsko
2009 FEMfest, Skopje and Prilep, Macedonia
2009 Genderfuck fest, Praha
2008 festival City of Women, Ljubjana, Slovinsko
2008 festival CROSS EUROPE, Linz, Rakousko
2007 DAT POLITICS support, Praha
2007 WILSONIC festival, Bratislava, Slovensko
2006 Drap art festival, Barcelona, Španělsko